

大山町議会議長 杉谷 洋一 殿

令和元年5月24日

大山町議会議員 大 杖 正 彦



令和元年度 大山町議会議員研修報告書

1	日 時	令和元年5月20日～21日	
2	研 修 地	滋賀県大津市 全国市町村国際文化研修所	
3	研修内容	(内 容) (1)講義 住民とのコミュニケーション 1 (2)講義 住民とのコミュニケーション 2 (参加議員数 65人)	(場 所) 滋賀県大津市
4	研修結果 又は概要 (意見・ 感想)	<p>(1)住民とのコミュニケーション 1 <u>講師：京都造形芸術大学 副学長 本間 正人 氏</u> 本間氏はテレビなどにも出演、人気の講師</p> <p>開講第一声、「議員報告会はやめましょう！」議員は聞くことから始まりである。 「住民」って誰？「住民の声」って何？ 1、コミュニケーションの3つの機能 ①理解を深める ②人間関係に影響を与える ③信頼関係を築く 2、言語コミュニケーションのポイント ①相手の立場に立った分かりやすい指示・説明 ②急に指示するのではなく予告が大切 ③相手に合わせて表現を変える ④何もない時にも意識的にコミュニケーションをとる ⑤信頼の構築は一歩づつ 3、「教え込む」ではなく「引き出す」コーチング理念の応用 信：人間の可能性を信じる、上司部下の信頼関係 認：良いところを見て心にとめる 任：適材適所の業務・目標を任せる 4、傾聴のスキル アクティブラスニングの3要素 ①あいづち ②うなずき ③くりかえし アイコンタクト活用し、相手に気持ち良く話させる 5、質問のスキル！→「ヒーローインタビュー」の活用 相手の成功体験など質問し、コメントしてもらう 6、承認のスキル →「褒め活かし、褒め育て」3力条 ①事実を褒める ②タイミング良く褒める ③心を込めて褒める → 美点凝視し褒める重要性、大切さを知る</p>	
	ワークショップの実施	<p>1、ブラインドウォーク 二人一組、一人が盲目役(相方が言葉で誘導) 中庭で6分づつ。</p> <p>2、ヒーローインタビュー (二人一組、片方が成功者、相方がインタビューアー) ①興味・好奇心を發揮 ②映像が浮かぶように質問する ③ヒーロー側は、成功体験、一番頑張ったこと、充実感など答える</p> <p>3、他者紹介 自己紹介をデータに、相手の長所・実績の素晴らしさを褒めて紹介</p> <p>4、アイデンティティー・ポートフォリオ 以上、講義とフィールドワークと演習によりユニークなコミュニケーションスキルを学習、 私を含め 研修生のほとんどが興奮ぎみ且つ積極的に取り組んでいた</p>	

	<p>(2日目) (2) 住民とのコミュニケーション 2 講師:東京外語大学 市瀬 博基 教授 (オックスフォード大博士号取得)</p> <p>1、コミュニケーション 2つの対話をバランスさせる</p> <table border="0"> <tr> <td>①ディスカッション(ニーズ)</td><td>②ダイアログ(インサイト)</td></tr> <tr> <td>・どのような状況か</td><td>・水面下に隠れ気付いていない事項</td></tr> <tr> <td>・氷山の一角で具体的に見える事項</td><td>・本人も気づいてない隠れた欲求</td></tr> <tr> <td>・明確な欲求を比較検討し具体化</td><td>・意見視点を共有し方向を見出す</td></tr> </table> <p>2、立場の違いをどう乗り越えるか (パブリック カンバセーション プロジェクト) 例:二つの小学校統合問題についての住民集会</p> <table border="0"> <tr> <td>① 賛成派</td><td>② 反対派</td></tr> <tr> <td>・友達が増える</td><td>・通学路が遠くなる</td></tr> <tr> <td>・教員が充実する</td><td>・進学する中学が変わる</td></tr> <tr> <td>・校舎などリニューアルされ安全</td><td>・少人数学級の方がきめ細かい指導 →対立するだけで議論が進まない ☆保護者が主役ではなく生徒の立場でテーマを設定し「壁」を取り去る</td></tr> </table> <p>3、「変化力を持つ対話」 ともに意義をつくり出すコミュニケーションの条件</p> <ul style="list-style-type: none"> ①人格を否定しない ②お互いさま →相手が悪いではなく「お互いさま」だと考える ③タテマエではなく、自分が何を考えてるか相手に伝える ④ストーリーを語る ⑤相手を受け入れる →相手に同意、支持する →新たな視点が得られる <p>4、SNS 活用 誰に、何を、どのように伝えるか</p> <p>多くの人に知ってもらい 支持者や興味・関心のある人に 支持者になる ↓ 日々の活動を詳しく伝える</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th></th><th>ツイッター インスタグラム</th><th>⇒</th><th>ブログ FaceBook</th><th>⇒</th><th>ホームページ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>・拡散の度合い</td><td>◎</td><td></td><td>○</td><td></td><td>X</td></tr> <tr> <td>・リアルタイムの反応</td><td>◎</td><td></td><td>○</td><td></td><td>△</td></tr> <tr> <td>・コンテンツの寿命</td><td>X</td><td></td><td>◎</td><td></td><td>◎</td></tr> <tr> <td>・検索エンジンとの相性</td><td>X</td><td></td><td>◎</td><td></td><td>◎</td></tr> <tr> <td>・熟読される度合い</td><td>△</td><td></td><td>○</td><td></td><td>◎</td></tr> </tbody> </table> <p>それぞれ発信する内容に合わせてSNSアイテムを活用する</p> <p>* 添付資料 ; 講師配布テキスト 2部</p> <p style="text-align: right;">以上</p>	①ディスカッション(ニーズ)	②ダイアログ(インサイト)	・どのような状況か	・水面下に隠れ気付いていない事項	・氷山の一角で具体的に見える事項	・本人も気づいてない隠れた欲求	・明確な欲求を比較検討し具体化	・意見視点を共有し方向を見出す	① 賛成派	② 反対派	・友達が増える	・通学路が遠くなる	・教員が充実する	・進学する中学が変わる	・校舎などリニューアルされ安全	・少人数学級の方がきめ細かい指導 →対立するだけで議論が進まない ☆保護者が主役ではなく生徒の立場でテーマを設定し「壁」を取り去る		ツイッター インスタグラム	⇒	ブログ FaceBook	⇒	ホームページ	・拡散の度合い	◎		○		X	・リアルタイムの反応	◎		○		△	・コンテンツの寿命	X		◎		◎	・検索エンジンとの相性	X		◎		◎	・熟読される度合い	△		○		◎
①ディスカッション(ニーズ)	②ダイアログ(インサイト)																																																				
・どのような状況か	・水面下に隠れ気付いていない事項																																																				
・氷山の一角で具体的に見える事項	・本人も気づいてない隠れた欲求																																																				
・明確な欲求を比較検討し具体化	・意見視点を共有し方向を見出す																																																				
① 賛成派	② 反対派																																																				
・友達が増える	・通学路が遠くなる																																																				
・教員が充実する	・進学する中学が変わる																																																				
・校舎などリニューアルされ安全	・少人数学級の方がきめ細かい指導 →対立するだけで議論が進まない ☆保護者が主役ではなく生徒の立場でテーマを設定し「壁」を取り去る																																																				
	ツイッター インスタグラム	⇒	ブログ FaceBook	⇒	ホームページ																																																
・拡散の度合い	◎		○		X																																																
・リアルタイムの反応	◎		○		△																																																
・コンテンツの寿命	X		◎		◎																																																
・検索エンジンとの相性	X		◎		◎																																																
・熟読される度合い	△		○		◎																																																